



Canon CN-E Cine Prime

Já temos disponíveis para alugar as lentes cinematográficas Canon CN-E

Rental



Objectivas Canon CN-E

Já temos disponíveis para alugar as **Objectivas Canon CN-E Cine Prime** 14, 24, 35, 50, 85, 135mm.

Estas lentes Cine Prime foram projetadas para se combinarem com lentes Zoom de cinema, nomeadamente no «lado mais quente», proporcionando uma aparência muito orgânica e natural.

Foram concebidas para especificações de desempenho óptico de 4K. Ópticamente, isto significa que possuem um alto contraste do centro da imagem às extremidades, reduzindo as aberrações monocromáticas e cromáticas e minimizando a respiração do foco (focus breathing).



The Golden Look

As CN-E têm um calor que alguns cinematógrafos descrevem como um «Golden Look». Este tom quente pode ser amplamente constatado na série Homeland, filmada com estas objectivas, entre muitos outros filmes e séries. Os revestimentos ópticos contemporâneos usados em todos os elementos de vidro conferem a estas lentes prime um contraste vivo. A gestão rígida do desempenho óptico de 4K em todo o plano da imagem, em combinação com um alto contraste, proporciona uma excelente nitidez de imagem. Estas lentes são extraordinariamente rápidas permitindo que uma profundidade de campo extremamente baixa seja alcançada quando totalmente abertas.



Alugue estas objectivas em conjunto, ou separadas



CN-E 14mm T3.1 EF

- Ultra Wide-Angle Cine Lens
- Covers Full Frame &Super 35 Sensors
- T3.1 Maximum Aperture
- 11-Blade Iris



CN-E 24mm T1.5 EF

- Wide-Angle Cine Lens
- Covers Full Frame &Super 35 Sensors
- T1.5 Maximum Aperture
- 11-Blade Iris



CN-E 35mm T1.5 EF

- Covers Full-Frame &Super 35 Sensors
- T1.5 Maximum Aperture
- 11-Blade Iris
- Breathing Minimized Virtually to Zero



CN-E 50mm T1.5 EF

- EF Mount Prime Designed for Cine-Use
- For Canon C-Series and Full-Frame DSLRs
- 11-Blade Rounded Diaphragm
- Stepless and Manual Diaphragm Ring



CN-E 85mm T1.3 EF

- EF Mount Prime Designed for Cine-Use
- For Canon C-Series and Full-Frame DSLRs
- Achieves Telephoto Look
- 11-Blade Rounded Diaphragm



CN-E 135mm T2.2 EF

- Telephoto Prime for Full-Frame Format
- T2.2 Maximum Aperture with 11 Blade Iris
- Markings on Both Sides of the Barrel
- Similar Dimensions to Other CN-E Lenses



Kit 6x Objectivas CN-E



Kit 3x Objectivas CN-E



Kit Sony FX9 + 6 Objectivas CN-E



Kit Sony FX9 + 3 Objectivas CN-E

CONTACTE-NOS – 218 497 537